***Громадянська лірика***

**СВІТЛІНЬ**

В світлі рос іскрометних

В тополиних краях учитель:

Народила мене ти,

Батьківщино моя.

 Ти мене у дитинстві,

Наче в царстві чудес,

Колисала в колисці

Українських небес.

 Під заливистий щебет

Срібного солов’я

Зріс я схожий на тебе,

Батьківщино моя.

 Відчайдушний, вітристий

І відвертий, як сміх,

пронесу твої риси

у зіницях своїх.

\* \* \*

І знову ми на самоті,

Моя вишнева Україно.

Палають квіти золоті

Ясними лампами під тином,

Сповила всесвіт тишина,

Лиш пісня котиться над полем.

Ти вся, як пісня голосна,

Яку не виспівать ніколи.

Зелена віть, прозора вись,

І широчінь – кінця не видко.

Мов квітка, зникну я колись,

Та тільки зникну я не швидко.

Сховають люди в яворах

Поета під пташиний щебет,

Але й тоді мій вічний прах

Ніхто не одірве від тебе.

**Борня**

Доведеться, нахмуривши брови,

потугіш затягти пояски.

Ми завжди не жили, а боролись,

замість того, щоб жить по-людськи.

Нас, по наших повалених трупах,

в рай вели, – привели в котлован.

І народ наш – уже не Піддубний,

хоча він, безумовно, – Іван.

Ми передні по виплавці сталі

та прокату моральних калік.

Вікову подолали відсталість

і відстали, можливо, навік.

З ким це боремось ми? Що ми робим,

самогробством заборені в кров?..

Вбивця плоті живої – Чорнобиль –

Іванця-киванця поборов.

А ми жар загрібали ж руками,

жар, що все прошива, як ножем,

і тепер зі своїми жінками

тільки боремось, а не живем.

Ми парадили, як невмирущі,

в пеклі радіаційних дощів.

Хто спасе наші гени та душі

від убивчих дощів і вождів?

Я лечу над землею кометно

освітить Україну лицем.

Нарекла мене доля Поетом,

не дай Боже, назвуть ще й борцем!

Відмежуюсь від слова такого,

як од вершника без голови.

Демагоги боролися з Богом

і вандально валяли церкви.

Там, де всі уподібнені вівцям,

кожен, хто не вівця, – той ізгой.

А в масштабі глобальнім убивця –

в нас як національний герой.

Побороли арали, байкали

і всілякої фауни рать,

і себе на лопатки поклали,

лежимо і не можемо встать.

 1990 р.

**Барак**

Колись жили з мораллю в злагоді

хазяїни своїх осель,

а ми були в бараки загнані,

мов переселені в бордель.

А ми жили в умовах виключних

і ліс рубали, як рабня,

на хлібі сталінської випічки,

важкім і чорнім, як броня.

Він із портрета пихкав люлькою,

аж падав жар на подушки,

де ми сплелись тілами з Юлькою,

як два сіамські близнюки.

На чорних вікнах ніч морозяна

палила квіти крижані.

А в Юльки очі, як два озера

з двома русалками на дні.

Любов прийшла, а не підкралася,

на неї в нас були права.

У Юльки руки пахли пралісом

тим, що рубали на дрова.

Любов себе не ділить з третіми,

вона на двох, це тайна двох.

І владен тайну ту підгледіти

єдиний з третіх – тільки Бог.

А в лігвах, людом переповнених,

був дух печери і кошар.

Там укладалися в два поверхи,

крім нас, іще п’ятнадцять пар.

Барак дев’ятибально гикався,

як на циганськім возі дід.

Кипіла в сексі ніч єгипетська

без місяця і пірамід.

Лунав дзвінок:

“Забули Бога ми!”

І гас будильника дзвінок.

Метались птицями півстогони

напівзґвалтованих жінок.

У Юльки очі жаром жевріли,

сльоза кипіла на щоках.

І пригорталась Юлька, шепчучи:

“Я не така... Я не така...”

Ну по-барачному оглумлені,

усі жінки і мужики

про себе теж неложно думали:

“Я не така”. – “Я не такий”.

І в підсвідом’ї кровоточило:

“Чого я так?..” – “Чого ми так?..”

Єдине, що людей порочило, –

з пороків зроблений Барак.

І від безславної романтики,

яку ще й славили всерйоз,

ми з Юлькою, як два лунатики,

з Бараку вийшли на мороз.

Ми бредемо в снігах, між сосонок.

Регочуть круки по борах,

що аніде не усамотнимось,

бо вся країна, як Барак.

Земля обдерта, розселянена,

зодіта в гасла й прапори,

немов під проводом Сусаніна

її в бараки привели.

Колись відкриють вікна повністю

і вивітриться духота.

Ми ще в Бараці бездуховності

живем, як в череві кита.

 1990 р.

**ШЛЯХ ЧУМАЦЬКИЙ – ТО НАД НАМИ**

Шлях Чумацький –то над нами
не річок молочних край,
а чиїмись черепами
траса вимощена в рай.

Глянь на землю,–сльози бризнуть
в землю злу до чорноти.
Всі шляхи до комунізму
вкрили наші черепи.

 **Кохання Шевченка**

Він сонце шукає на чорному тлі,

А сонця немає: байраки в імлі.

В Кирилівці темно. У Моринцях сон.

Так темно, мов землю

Поглинув дракон.

Звів Шевченко руки:

«Ну хоч ти, хоч ти,

Місяцю-голубчику,

Край мій освіти!»регіт прокотився за глухий байрак:

«Гей, Тарасе! Місяць, як і ти, - кріпак».

Місяць не засвітить – спину гне горбом,

Косить панське жито кованим серпом.

«О зіронько-сестричко, сестра моя, зоря!

Всміхнися ніжним личком у Серце Кобзаря».

А в мудрому просторі лиш відгук здалеки:

«Засватані всі зорі, розхватані зірки.

Ти сам собі, Тарасе, шукай зорю між хмар,

А темно – з серця власного зроби собі ліхтар.

Не вийдуть на побачення. Присняться тільки в сні,

Всі зорі закріпачені на небі кріпоснім».

«То дай мені кріпачку, життя! Кріпак я ж сам!»

Луна озвалась начебто: «Кріпачку теж не дам!»

Під зоряною шаллю Тарасова судьба.

В очах шматки кришталю і голуба журба.

По захалявних зшитках бреде вогнистий зір.

Цвіте чарівна квітка, озорює папір.

Ніхто вогонь не вкраде, вогонь в словах сія:

«Ходімо, доле нелукава.

Ходімо далі, далі – Правда,

А Правда – заповідь моя».

**Обікрадене дитинство**

Я в дитинство своє більше не ходок,

в те, обкрадене війною до ниток.

В своїй долі головного не забув,

що ніколи я дитиною не був.

Спіте, діти повоєнної доби.

Хай колиску вам колишуть голуби!

У дитинстві в нас доріженька була

пересипана уся сльозами скла.

Чорна дійсність була схожа з чорним сном.

Чорне сонце багряніло за вікном.

І дитячий паперовий пароплав,

торпедований, в канаві потопав.

Коло згарищ, серед неба на землі,

ми бродили попелюшками в золі.

Не співали, не сміялись, не росли.

У дитинстві ми дідами вже були.

У дитинства мого чорна біда.

У дитинства мого біла борода.

Не ходок я в нього більше, не ходок.

Обікрали нас фашисти до ниток.

Та до сонця здійнялися ми з імли,

бо в сорочках ми народжені були.

ЗАЗДРІСТЬ

Я з себе чемно вдавав простака,

Що б там не корчили з себе нікчеми.

Я посміхавсь, коли друзі в лапках

Потайки яму копали для мене.

Заздрісні типи не так-то страшні,

Просто вони найпідліші з нещасних.

Хоч відчував я, що заздрять мені,

Я співчував їм, та я їм не заздрив.

Злою монетою платять за зле

І по заслузі крають за підле.

Я їхню яму обходив, але

Вигляд робив, що її не помітив.

Після даремних страждань, сопучи,

Ті копачі вазелінили п’яти.

Плакали жовчю оті копачі,

Та не збиралася класти лопати.

Не ужорсточивши душу свою,

 Я на них зверхньо дивився і гордо.

В час, коли я на поверхні строю, -

Всі вони в ями зарились по горло.

І, не вникаючи в хід їхніх справ,

Не заважав я копа телям спритним.

Все, що копали, я переступав,

Щоб ні на кого з них не наступити.

Ми не на грані, а в стані війни,

Тільки про це вони не заявляють.

Яму для когось копають вони.

З виглядом, наче криницю копають.

Заздрість нездар до петлі довела

Душу Єсеніна десь в «Англетері».

Моцарту келих отрути дала

Заздрість підступна рукою Сальєрі.

Заздрість пече, як на чорнім вогні.

В заздрощах мруть ті,

Що заздрістю дишуть.

Тільки вмирать не дозволю!О ні!

Так легковажно я їх не облишу.

Кожному щедро належне віддам,

В кого з підлоти душа попеляста.

Всіх непомітно витягую з ям.

Хай вони мучаться, хай вони заздрять.

ДОЛЯ

Спасибі за все, що нам, Шуро,

Дає  і дарує життя,

Що лампочка під абажуром,

Як в татовій шапці дитя.

Є в мене іронії трохи,

Є хліб та цибуля в росі.

І, наче в «сорочці епохи»,

В газеті лежать івасі.

Нашіптую вірші про себе

Нечутно, а чути для всіх.

Найбільший в Цар-Дзвонів – це шепіт,

Що дише з душі на весь світ.

Я в цьому житті не нудьгуюсь

І так на всі речі дивлюсь,

Мов я не живу, а дивуюсь,

Мов я не живу, а сміюсь.

Чудна мені доля дісталась

І видно, на славу вдалась.

В лавровім нашийнику слава,

Як вірна собака, вляглась.