Юрій Вівташ МІСЦЕ, ДЕ НАС НЕМАЄ // Світовид.– Київ–Нью-Йорк.– № 4.– 1992– С. 82–85.

*Раїсі Лиші*

У твоїх зіницях сидять звірятка

апокаліпсису

ти весела Марія Магдалина біля

порожньої труни

воскреслого метелика

та

жовте цвітіння щариці на городі

у брудному ліфті

серед еротичних графіті

читаємо призабуте ім'я грізного

Бога

на краю світу у вікно хати

в селі

вночі стукає стара груша

пружньо вибіг кіт у вересні

веселий вільний.

**ЕКЗИСТЕНЦІЯ**

О двадцять другій годині вечора

приходить моя екзистенція

виринаючи зі світла ліхтарів

та спогадів

серед якихось синіх снігів

між стріхами

погрілася трішки біля газової плитки

о якась змучена і зім'ята

як позавчорашня газета

бо напевне ночувала на вокзалі

серед жовтого листя о ти не парижанка

та ще й напевне пила одеколон

ти якась дисидентка а може

навіть наркоманка чи повія

я знаю ти любиш спати

на підвіконні

де завжди протяги холодно

та ще трішки свободи

і коло старого кактусу гарно

і каже екзистенція що видно далеченько.

**МЕЛХІСЕДЕК**

Я дисидент по чину Мелхіседека

На чорному ліжку на траві

Мелхіседекове священство давнє і страшне

Патріархи схилилися перед Мелхіседеком

Авраам та Іаков

Я дисидент по чину Мелхіседека

Під зеленими вітами акацій

І сонечка між ними

Корови тлусті і корови худі

Ходять навколо скинії

А в скинії світло

Фараонове військо порозбивало на тині глечики

Розлите пиво на книзі Арістотеля

З холодильника сусіда випадає голова

Іоанна Хрестителя

**З АЛЬБОМУ**

Красивий Святий Георгій

Рятує

Красиву царівну

Красивий змій чекає

Удару списа

Красива хмарина –

Справа в кутку картини

Красива папороть

Красивий дощ

Зелена тополя та

зелений ліс

На картині Тінторетто

На малюнку в альбомі

Стара бабуся в селі тягає

З колодязя воду

На краю світу

На початку ночі

Щоб не кукурікали кури

Цивілізація і культура

За Шпенглером

Дні минають

Екзистенціональна нудьга

Як позавчорашній чай

Бог дивиться милосердно.

Згнив череп собаки Босха

Згнили черепи собак ренесансних

В тупику вулиці гола тополя

Головки соняхів мов мертві їжаки

Погаслі сонечка ацтекського царя

Вечеряють Богом сільські пустки

А колись сонце грало на Великдень

В криницях України чорні люстра

**ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ**

Інтерференція червоного листка груші

у люстрі на столі

інтерференція груші стиглої

з жовтою осою літаючою

інтерференція душі під музику Ґлюка

інтерференція кота що спить за бильцями ліжка

 інтерференція рам'я багряниці

дивного чоловіка

за вікном уночі.

**БІБЛІЙНИЙ МОТИВ**

Кострубата предметність речей

Я бідак на стежині Йова

Я хорали у храмі співав

Я прокляття у храмі кричав

І з хмарини озвалося Слово

Той, хто небо і землю створив

Лева, голуба, воду і сонце

Тайну хресного шляху відкрив

Й подивився на мене в віконце.

**ХРЕСТ**

Хрест місце де нас немає

а на горищі гуляє вітер

сплели павуки сірий килим

для собору якого не буває на листівках

сірі години спливають швидко

сірі миші бігають тихо

Хрест місце де нас немає

сірий вовк з торбою йшов лісом

сірі павуки бігають в темних сінях

сірі хвилини спливають швидко

сірі сови літають низько

сірі голуби клюють жовте зерно

Хрест місце де нас немає

сірі звірята біжать навздогін за болем

чорні чортенята женуться за Богом

сірі павуки живуть в сірих стінах

з вікна дзвінниці далеко видно

море темне а хмари сині

святий на іконі стояв і плакав

Хрест місце де нас немає.

Березень 1991 р. 1989р.

**СХІДНИЙ МОТИВ**

Котився народ кураїною,

Візьму той бур’ян та й зарию,

Піду собі далі долиною,

Колись навесні щось і вирине.

Назвуть деревце Україною.

\*\*\*

Приспати дух, і дух убити,

А дух не спить і не вмира.

Вільний кінь стоїть у житі,

Христос підкову підбива.