**Уривки з поеми Євгена Пантелло «Кто вы, Мистер Фукс?»**

*\* \* \**

*Герой наш камеру берёт,*

*И с фотоаппаратом*

*Проходит вдоль и поперёк*

*По шахтным перекатам.*

*По берегам озёр и рек,*

*По балкам и оврагам,*

*Норой кротовой в старый штрек*

*За рудничным отвалом.*

*Запечатлен мгновений бег,*

*Казалось, время встало,*

*И вот обычный человек,*

*Судьбы его начало.*

*И наш промышленный Кривбасс,*

*Пород рудничных горы,*

*Пласты железорудных масс,*

*Землянки и соборы.*

*А вот и главный наш герой,*

*В глубокой тёмной шахте,*

*Стена мартита за спиной,*

*Сам на бессменной вахте.*

 \* \* \*

*Его супруга – ангел с ней,*

*Матрона Тимофеевна,*

*Была ему, как свет очей,*

*Как благодать посеяна.*

*Женой была она ему,*

*Коллегою и другом,*

*Душой усердствую всему,*

*Его что было кругом.*

*Супруга, мать, хозяйка, друг,*

*Красива, круглолица,*

*В труде не покладая рук.*

*Осанкою – царица*.

\* \* \*

*А здесь спрессованы в пласты*

*Руды кварцитовые массы,*

*Он стал строителем Кривбасса,*

*Приняв правления бразды.*

*Разведка недр, работы впрок,*

*Пласты пород вскрывая,*

*Он был, как истинный пророк*

*Руды степного края.*

*Талантлив, молод и умён,*

*Он инженер, геолог,*

*В ряду влиятельных имён*

*Рудничный идеолог.*

\* \* \*

*В его работах жизни свет,*

*Души ранимой хрупкость.*

*Вот панорама, вот портрет,*

*Величественность, мудрость,*

*Убогость, мрак и нищета,*

*Приземистые хаты,*

*Народа мрачная тщета,*

*Землянки в два наката.*

*А вот светлицы и дома,*

*Достаток, роскошь даже,*

*Рудничных складов закрома*

*В неказистом пейзаже.*

*\* \* \**

 *Он просто жил, творил, дерзал,*

*Бесхитростно, упрямо,*

*И жизнь в руках свою держал*

*Уверенно и прямо.*

*Был на дворе двадцатый век,*

*Дорогой лихолетья,*

*Шагал достойный человек*

*Без страха и сомненья.*

*Он был рождён для важных дел,*

*Учёный, муж и просто гений,*

*Но жертва сталинских гонений,*

*Как жаль, не многое успел.*

*Но память свята и нетленна,*

*Её так непрерывен бег,*

*Когда великий Человек*

*Идёт за грани Ойкумены.*