**ОДА**

Якби пірамідами не дивувались –
Вони б не існували так довго.
Міцніша за камінь,
Тривкіша за мідяні скоби
Віра в чудесне!

А я розповім про болото.
Воно не дивує нікого.
Болото ж – це завжди – загибле море!
Тремтіння проймає, коли відчуваєш
Під спокоєм моху
Густу і холодну,
Захланну безодню.
Ліси велетенські, епохи епічні й строкаті –
Усе пам’ятає болото,
Чи зовсім не пам’ятає.
Хоча у глибинах
Блукають і досі
Сузір’я хребців кристалічних –
Праящерів тих,
Що рухались так,
Ніби пасмо гірське
Під час землетрусу.
Була їхня вдача важка.
А далі...
А далі – спитай у болота.
Дрібнота хижа й летюча,
Рослини, які плазують –
Пасують йому найбільше.
Недарма ж золотом зелені
Приховує бруд свій болото...
І кожного вечора, немов велетенський слимак,
Вповзає у мушлю – так незборимо болото
Вгортається у глухоту.
А жаб’ячий джаз залишається на поверхні.
І диво мені найбільше:
Болото Землі не болить.
Але, коли досягає суті її вогняної,
Колодязями пожеж гуде,
Твердне від страху
І гине... на деякий час.

**ТРАДИЦІЯ**

Сад світиться в грушевій позолоті
І стали ранки, як відлуння літа.
Життя, мов книгу, відкриваю знову,
Гортаю перечитану сторінку.
Так легко,
сонячно,
а над дахами
По вітру в’ється – рветься павутиння.
На підвіконні квіти загасають
Незапашної пізньої жоржини.
На підвіконні тиша пурпурова,
Пісків рум’яних заграва на стінах...
Чому ж так близько відчуваю холод? –
Озвалась далеч кличем журавлиним.

**АУТОДАФЕ**

В. Свідзинському

На червоному кров прозора.
А ножами помножена
На стрімких вогневищах
Вище і вище
Виростає у дзвонах собору.
Шлях на захід затерп від холодних джерел.
Навпрошки – на колінах до смерті.
Криця кришиться, русло росте,
Мляве марево імжить
На обагрені зшитки.
Хвиля хвилю гне і жене.
Щоб відчуть, як печуть ті печалі,
Прочитай – як далека розквітнула папороть,
Ну а втім, запеклась у важкому гербарії.
І по рейках рефлексій – бравадою барв,
Крізь дурмани оркестрів довкола.
Хисту
        прихистку не знайдеться
                    і там.
Зосередитись серце тобі не дозволить.
Сон побоювань, уболівань,
Міра щастя – розкритий доробок.
— Чом, поете, так довго мовчав?
Була мова прісна,
Кров солона...

**ПІСЛЯ  ДОЩУ**

Медово-сірі сутінки.
На сходах кам’яніє тінь дерев.
Дрібних квіток повільний водоспад
Скипає над вапняним муром.
Був дощ – скляніє глей в саду,
Вікно прочинене у сад...

Вслухаюсь.
Тиші тони чисті.
Розкрито

Диха

далина...

Там ніч
на мерехті озер,
Немов на клавесині грає,
І зоряний реп’ях тремтливо
До рукава
Припав...

**МОЯ  АРХЕОЛОГІЯ**

Вітер в листі дзвенить.
Небо – надра стрімкі
Ринуть холодом в душу.
У розливах трави, у росі осяйній
Камінь серця незрушний...
Прохолодним крилом
ранок в скроню війне.
У державі дубів, –
темних крон давньоруських,
Ніч, як теплих волось тріпотіння легке...
Все спочатку почну –
Зважу слово,
мов бронзи плямистий загусток.

**КРАЄВИД**

*Землякам*

Гірським обвалом насувались,
У тиші клуботали хмари.
Щоб зупинить їх чорно-білий клекіт,
Заплющив очі міцно, як в дитинстві,
Але вони росли.
Побігли трави.
Як чайка, зойкнув шлях і знявся.
Тепер один,
І далеч – на відстані руки.
Гірським обвалом клуботали хмари.
Що сталось у небеснім океані?
Бурхливий неймовірний іде приплив!..
Уже дерева закипали і шир озерний
Здіймався кронами гаїв лускатих,
Уже земля посутеніла –
Не зупинить, не повернути!
Мовчання безвісті захланне...

За мить, як вдарив подих зливи,
Мов щит до серця піднялося:
Це тут
Було...

**ДИВО  ЗИМОВОЇ  НОЧІ**
О, піч
    Мазана піч у бабусиній хаті,
Півнів твоїх марно шукатимуть
У майбутньому.
О, як
Кличуть вони
У сяйво блакитної паморозі,
У стисле світло віконець,
Де у темнім куті сплять ікони...
Та тільки тобі єдиній
Вклоняються зранку жінки,
Бо ти життєвий вівтар –
Тільки ти
Вранці так гарно співаєш
У червоному павутинні репаної глини,
І у твоєму нутрі у феєрії солом’яних іскор
Тупцюють маленькі й руді бісики!
О, як гуде важке чавунцеве серце,
А ти, щиросерда, плекаєш
Білу калину вранішнього окропу
І колисаєш
Солодким парком картоплі
Котячу стурбовану спину...
О, диво!
О, диво зимової ночі.
Дзюрчать цвіркуни про своє потаємне...
Біля твого мозолястого комина грівся,
Бо ж з холоду зашпори позаходили,
І те променисте тепло
Відтоді зі мною назавше,
О, піч у бабусиній хаті...

**ЩЕДРІВКА**
(Інтерпретація)

Синій вечір,
Добрий вечір.
Вікна намерзлі,
Стіл, глечик.
Борщу килимовий малюнок.
Парує вечеря.
Вечір...
Синій вечір, щедрий вечір.

Сухозлоті булави цибулі,
Сірої солі пісок пекучий.
І темна райдуга старої пляшки.
Мороз,
свято,
Рушники пов’язані.
Місяць білий, мов із борошна
Мишенята витягли.
Димар
І нитка до місяця...
Сніг.
По всьому світу синій вечір.
Місячна стежка під вікна...

**КОЛИ   РОСЛИНА   ЗАБАЖАЛА
СТАТИ  ПТАХОМ**

Це сталося –
Відторгнення і кружляння,
І перше дихання, яке назавжди потім
Пташатам віддало ту переривчасту
Тривожну радість – відторгнення і кружляння.

Листом ледь доторкаючись землі,
Судомно проминаючи болото,
Уже над лісом,
Ліпився птах із пелюстків –
Яскравих і трагічних.

Дерева у заглибинах кори
Ховали світляків,
Струмками сивими в’юнилися комахи.
Без пахощів був світ.
У стовбурах зелених
Ще не жили скрипки.
Був дух єдиний – вологий дух землі.
І вічний вітер хилитав
Зарошені могутні трави.
Але це сталось –
Птах випурхнув,
Злетів.
В тенетах нетрів скрикнуло коріння,
Озвалось і озвучилось у ньому.
Політ був, мов плавба по бурунах швидких,
Де змах крила, вогненний і рвучкий,
Скресав щомиті у шарах вугільних...

**ПІРОСМАНІ**

Вино молоде, веселе, клинком бурдюк протинає,
У чашах, багряне, в’ється, кружляє піна по нім.
Смаглі прочани Тифлісу, вам молодо відгукнеться
Луна долин виноградних і древніх, як небо, гір.
Князівства гірські зійшлися,
Клекочуть сніги у співах,
Лавиною лине пісня холодносиніх вершин.
Хто це тепер пам’ятає. – Свято в обличчя якому
Сонце і місяць світили сорок погідних діб?
Як в узол змію не зав’яжеш —
Важке не зав’яжеш волосся.
Смагою темною грі зростання пружке лози.
Один у місті художник – грішний маляр Піросмані,
Він силу пізнав любові, страждання і німоти.
«Все, що належить Богу,  невдовзі піде до нього...»
І – у духані знають: «Стане землею земне!»
Та вічно на дошках й полотнах співає душа Тифлісу.
І линуть куделі воскові у водах височини.

**Вірш з глушником**

Тому, хто читає, присвячується.

Замовника знали усі,

Навіть ненароджені діти.

Виконавців не було,

Але злочин стався!

І король – не король таки був,

Маленьке таке екс-королятко.

І зовсім не голе,

Бо голі були його піддані –

Задані, електорально розконвойовані,

Штрих-кодами татуйовані

На плечах, на руках, на ДНК,

На галасливо-лояльних натяках ЗМІ…

І навіть німець тепер не скаже

Хто ми, моголи чи словяни,

У всесвітнім арабо-ізраільським конфлікті.

**Кухня**

Якщо узяти трохи

Відібраних

Масних жиромасонів,

До них додати декілька франк-москалів,

То вийдуть кволі

Європейські кльоцки.

Або заглушені

Полтавські галушки,

Яким несила

Розрізнити

Свободи слова

Гострий соус.

**Лускунчик**

*Пані коректорко, прохання не*

 *турбувати: у цих віршах кожен*

*рядок перевірено електронікою.*

*Автор*

Підписанти і фігуранти,

Підбурювачі і замулювачі,

Злидарі і митарі –

Земляки мої!

Дозвольте най-

Наївнемтаке запитання:

Є батоги,

А де ж ті пряники?

Оце і є – свобода слова,

Інакше кажучи –

Душа солоного зайця

Під обстрілом.

Хоч криком кричи

Аж до ге-е-ен-прокурора,

Який саме зараз,

Саме для тебе

Клеїть дурня з паперу,

Бо то – його робота…

І нічого не вдієш –

Наше теля вже намічене й сиве,

А все хоче, ой як хоче.

А, може, тільки вдає, щ охоче

Вовка зїсти?

І не треба перебивати

Отим «ту бі контінєд»!

Та коли мені зовсім

Забракне виховання

І терпець увірветься,

То у місцях стихійної торгівлі

Власним тілом

Буду вимагати депутатської

Недоторканості

Для Конституції,

Для Цапа Відбувайла,

Для Снігової людини

І для Гарбуза на вгороді

До жовтня місяця,

Але, щоб щорічно!

І як учасник Недобудорви

Виголошу передвиборчу програму:

Кожній матері – ковінька,

Свасі – трясця,

Дядькові –бузина, що у Києві

На вагу золота за квадратний метр

До стану повного біржового

Оскаженіння.

**Чорна риторика**

Нарешті відбулось злиття –

«Здир-банк» і «Стрес-банк» об’єднались!

Вже посивіла осінь золота,

Встановлено лічильники

Душевного тепла.

Тепер не кожен досягне Нірвани.

Як не ряди,

Хоч верть, хоч круть,

У тому – сенс і наша суть.

Ми пішки йдем,

А Їх везуть.

Стратегія це не нова,

Бо нам все – зась,

А їм все – на!

Тож не плануємо життя.

Нема у то-му

Жо-дно-го резо-ну.

Із досвіду знаю:

Рай – це пекло,

Яке не підготувалось

До опалювального сезону…

**Я не збагну**

Мені не зрозуміло,

Як патріарх-пенсіонер

Розмитнював Ковчег?

І як співіснували

Содома і Гомори?

Як соляними стовпами

Стояв Майдан так довго

На революційному морозі?

А врешті знову ми вступили

В шоколад.

А решту решетом просіяли, а там –

Гладкі коти

Затялися у Мінусових перемовах…

В сухому залишку для нас лишилось

Два суто українських нау-хаву

(Доносори їх зберегли в письмовій формі):

По-перше, як збирати Мед з Майдану,

По-друге – це варити з Крові Шоколад.

О, друже юний,

Я й лосі не збагну

Як в наш непевний час

Себе можливо

Від Армії звільнити

За довідкою Банкомата?

Всі ж хати скраю в нашому краю,

Хоч Батьківщину ми не вибираєм.

І тільки я до тями не візьму,

Яка ціна питань моїх у тім краю,

Де і надалі по хлівах

Ревтимуть хлівуни,

Свинцеве сало де нарощує свининець?

І як же там Свободу здобувати?

І як же цю свободу набувать?

Яка ж Свобода без «патронного» заводу?

**Короткий виклад римської історії**

Рим Цезаря загинув

Від надлишку патріотизму.

Його зруйнували якісь-то варвари

У вишиваних сорочках…

А коли згодом Другий Рим

Теж лежав у руїнах,

То на вогнищах ясно-червоних

Варили куліш

Праонуки отих же звитяжців.

Третій Рим – все попереду.

Тут можна було б поставити крапку.

Але це ж нам «призначено

Сесю скалу розбить».

Так заповів провидець у натхненні

Іван Франко.