**Роздум**

Тече життя. І рік невпинний плин.

Все дальші обрії впадають в вічі.

І хочеться дійти нових вершин

і в річку часу уступити двічі.

Безсмертя!.. Мить прекрасна, зупини

утілься, як у мармурі, у слові

і клич любить дерева смарагдові,

і сонце, і вітер. Непідкупно, скрізь.

серця великі слав, відважні й чисті,

що світять людству, мов дороговказ,

прослав життя, зови в майбутнє

і відкривай нам далі променисті.

Прослав діла людей, в яких висока сила,

а мисль багата, як народна нива…

Вітає їх земля моя щаслива

і славить у піснях кобзар,..

прослав і труд, і піт чола гарячий,

утому й перелітний сум розваж,

оберігай безжурний сміх дитячий,

і серце дівчини, і спокій наш.

1939

**Книга**

Бува не можеш ні робить, ні спати.

Проходить ніч повільно по землі,

А ти засвітиш лампу на столі

І ждеш чогось у затишку кімнати.

Іскрить сніжок на вікнах синюватий,

свірчить цвіркун під грубою в теплі.

А поруч – книги, мудрі вчителі,

Стоять рядами, поступу солдати.

Перебігаєш зором їх рядки

і ніби чуєш голоси знайомі:

«Мужній, товаришу! За нами йди!

Взнавай шляхи відомі й невідомі!»

І хоч би як за день важкий знеміг,

ти знову чуєш повінь сел нових.

1940

**Прометей**

Найкращий друг людини, Прометей,

Коли повис, на скелі розіп’ятий,

Коли над ним кружляв орел крилатий,

щоб сміле серце вирвати з грудей,

 не звів покірно до небес очей

і громовержця не почав благати.

О, ні! Він бога гнівно став карати,

що мстився за прихильність до людей.

«Карай, – казав. – Карай за ту жарину,

що викрав я у тебе для землі.

Не зраджу я й не проклену людину,

її печалі й радощі малі.

І знай: покіль хоч іскра в світі тліє,

в людей не згасне гнів до тиранії».

1940

**Сократ**

Старий Сократ, засуджений до страти,

останній день сміявся, мислив, жив.

Уже над ним домоклів меч висів,

востаннє бачив сонце він крізь грати.

Але то байка – з сумом помирати,

з життям прощаться криком лебедів.

Співця мудрець покликати звелів,

щоб спів якийсь від нього перейняти.

Казали всі: «Зухвальство то пусте!

Вже хвилі Стікса ждуть тебе холодні»

Але філософ відповів на те:

«Коли ж я це зроблю, як не сьогодні?»

Поете! Як мудрець, зумій і ти

До смерті в серці мужність пронести!

1940

**Ой ходила...**

Ой ходила по степах колись орда,

Орда ще й вольні скіти.

Ой бряжчали зброєю колись

Козацькі діти.

Панувалося колись ляхам — панам

Та ще й панам російським

Потиралися хлопищем — мужичищем

Та й по свійськи.

А як став поїть в степу коня

Вояк червоний,

То розбилися пани і стали вільні люди.

 1924

**Хмурніють дні….**

Хмурніють дні. Негоди і тумани.

Усе частіш дрібні дощі мрячать.

У сірій млі щовечора, щорана

ключі гусей і журавлів ячать.

Злітає листя, шум зелений в’яне,

на всьому – смутку мрійного печать…

Та я все чую сміх дзвінкий, весняний,

мов тане сніг, немов потоки мчать.

Здається: проліски в гаю розквітли.

І радісно, й привільно так, і світло,

як раннього світанку навесні.

І крізь тумани і нудьгу негоди

я чую сміх, веснянки й корогоди,

і дівчина всміхається мені.

**Ліс шумить**

Я в санаторії живу, в Соснівці.

Навколо ліс – високі, рівні сосни.

Хитає їх пахучий, теплий вітер, –

і шум такий, немов прибій на морі.

Ідуть хвилини – линуть хвилі шуму,

як вічності прибій закономірний,

як всесвіту годинник велетенський,

що виміряв життя великі строки.

Вслухаєшся – і глибше розумієш:

твоє життя – то є також хвилини

у вічному, яке одно безсмертне.

І тихий роздум повиває душу,

маленька власна тяга затихає,

мов чується приглушено й далеко.

*1938*

**Прощай…**

«Прощай…Іди…» – промовила й пішла

по срібній запорошеній дорозі.

Холодна річка в темнім верболозі

блищала тьмяно, як уламок скла.

Біліла ніч, мов срібна ковила,

хилились верби у якійсь знемозі.

А ти, як місяць, стала на порозі

і зникла, ніби в хмарку запливла.

Світало. Гасли в синьому тумані

Ясні, далекі зоряні світи.

І сяли промені передсвітанні.

Як зірка та ясна, погасла йти,

маленька в безконечнім порошина.

моя любов – журби й пісень причина.

**Чекання**

Ходять хмари краєм неба,

і летить за вітром птиця.

Ніч заходить, а д тебе

сон не йде, тобі не спиться.

Ждеш: доріжкою із саду

прийде друг твій довгоджаний

і твою глуху досаду

зніме з серця, як оману.

І почне просту розмову,

Про близьке, про те, що любим,

І назве в розмові знову

Щиро й просто другом любим.

І впаде те слово в душу,

Добротворне і цілюще,

Мов той дощ, що падав в сушу

Уночі на сад цвітущий.

**Степ хворий**

Рано над степом

Сиза мла

На пшеницях зелених

Лягла.

Росплющили очі ромашки,

Запишався буркун,

А сонце – коте котиком світом,

А сонце – за буруном бурун.

Хмари за обріі.

Хмари з-над степу...

Ой куди ж бо ви, хмари, –

Далеко…

Шлях тікає.

Шлях – перетятий крик

Шугнув між ланами прудно

І в вибалку зник.

I нікого.

А хмари – за обрій.

А хмари з-над степу.

Ой куди ж бо ви, хмари?

Ой куди ж бо ви, білі?

Далеко

І нічого.

Й нічого.

Ой чому хоч ти, червоне зоре,

Не заплачеш сльозами,

Зеленими росами

Над степами

Ланами?

Ой чому?

Ой чому хоч ти, сонцю.

Стріляєш лучою

В груди пшениці,

А не впадеш, не заплачеш росою,

Дощем?

Ой сонцю, сонечну – ниць.

Мовчить.

А степ захворав.

А степ хворий на тиф.

Степ може б підвестися хтів

Щоб до моря напитися йти.

Степ хворий примарами спить….

…………………..

Ходе ой ходе –

Ланами пшеницями

Примара голоду

Ходе-ходе.

1924

**Спасибі зелене**

Сохне з голоду поле –

В'яне,

А сонце – промінем поле –

Ране.

Загортаються в жовті попони

Яриці,

Тугою никнуть

Озимки пшениці...

Проходила хмаронька біла –

Поглянула.

Ой хмаронька біла стемніла.

Ой хмарку жалем поранено.

Заплакала хмара.

Заплакала рясно – ой леле.

А степ затрубив на фонфарах

Їй – спасибі зелене.

1924

**Зимового вечора**

Ой росходилась завія,

Як дівка сімнадцятка.

Ходе –

Лякає

Грудями білими сніговими.

Ходе –

Дуріє.

Вечір злякано мовчить.

Батько (журиться):

– Де його взяти сіна?

(Кобила й корова без корму,

Житню солому жують).

 – Горе!

А цілий день ходив з хати у сіни.

Мати (розважає): –

Вщухне завійниця люта –

Поїдеш,

Добудеш –

Що ти себе так гнітиш?

(Iжу дає).

А дівча додає:

Он стежку

Завіює –

Мати:

– Бреши лишень легше.

Виє.

Свистить.

Ніч.

Мислив:

– Чи скоро

Перестануть клопотатись батьки

У кого-б позичити корму?

Уявляв:

На зелених ланах –

Комстіжки.

1924

**Присмерк**

Що мені: про город проспівати?

Що мені: про очі голубі?

Вимучив мене той спрут проклятий,

Від очей і досі в серці біль.

Я прокляв ті мури й каміниці.

Я під жвавий «вєнки» перебор

Задививсь на ярую пшеницю,

Похилившись на старий забор.

Я про сонце… Про ріку й долину…

Я про те, яка в ставу вода,

Ще буває на одну хвилину

Думаю про синю –синю даль.

Тиші літ нудьги, скорбот, темряви,

Тиші літ закурених віконць…

Годі! Здраствуй, вечір золотавий!

Здрастуй , присмерк, батько зорь і сонць!

Слухаю новітню силу краю,

Задививсь на комсомол швидкий,

І на чуб мій русий облітають

З дуба древнього тверді листки.

Може не навчу любити сонце,

Може не складу нових пісень,

Та хотів би я у всі віконця

Показати новий, далекий день.

А заким, нудний і білолиций,

Під веселий «вєнки» перебор,

Лиш дивлюсь на ярую пшеницю,

Похилившись на старий забор.

1926

**На пристані**

Іще над водами прозора мла,

і пахне ладаном поліська сосна,

а пристань вже проснулась стоголосна,

і вже пливе Дніпром за сплавом сплав.

Рясніє гамір…Брязкіт ланцюгів…

Зривають баржі з темних вод котанці,

і ген летять баркаси, наче птиці,

з вітрилами, що, мов серця, тугі,

Як бронза, чорношкірі плотарі

гукають – гей! – у криком будять води,

і все позвуть на береги колоди

і з гуркотом лягають на бугрі.

Все вище виростають штабелі!

Все вище виростає риштування!..

І впівдні аж до неба йде змагання

і гамір невгамовної землі.

Летять аж до небес, де синій шлях

і хмари пропливають кораблями…

Все вище підійма шпилі земля

й на сонце покладає сірі плями.

А пізно, як розсунуться плоти

і в водах, наче сплять, рвачкі мотори,

зринають із глибин старі собори,

а ген там - з імли –

Пливуть кудись мости…

**Вежі**

В тумані вежі,

Маревом вгорі

Іде мандрівець вічний, невгамовний,

І тільки вітер скрізь никає сонний

Та нехотя гойдає ліхтарі.

В тумані вежі.

Білий сніг-мочар

Гаптує парус вечора розп’ятий

І глухо десь чиїсь самотні п’яти

Толочать теж самотній тротуар.

В тумані вежі.

Стигне біле тло

І тиша голуба пливе спокійно.

І тільки я допитуюся рвійно:

– Чому блукаю в вуличках раклом?

Тремтить в устах співанка золота.

До всіх до тих, що з холоду заклякли,

До всіх до тих, чиї серця набрякли

І скуті, щоб не жебрати, уста.

Сказати-б їм:

– А-гей, виходьте з нетр,

Голодні друзі, і здійміть долоні.

Ідіть на площі, де огні червоні

І розцвіта тюльпаном чорним фетр.

Зірвіть його, втопчіть у тротуар,

Проголосіть десятий і тридцятий.

…………………………….

Іду, бреду.

– Толочать глухо п’яти

У вуличках глухих сніжок-мочар.

**Люблю**

Знов біжать струмки до балки

і рілля – мов крила галки;

линуть з вирію граки,

жайворонки й ластівки.

Заперечуючи старість,

дуб старий вигонить парость;

розквітає в лісі ряст, -

гомін там, і хруст, і хряст.

Он сосна скидає кору;

ховрашок лишає нору;

в полі пісня голосна, -

йде весна, весна, весна!

І, вдивляючись навколо,

я в одне єднаю коло

серце, вітер і ріллю

і кажу всьому: люблю!

Я люблю цю вічну юність,

вітру ніжну тихострунність,

співи перелітних птиць,

сум берізок і ялиць.

я люблю життя вершину –

творчу, діючу людину,

що невтомно кожну мить

мислить, діє і творить.

Я люблю відвагу герця,

ясність неба, мислі, серця,

прямоту степних шляхів,

вірну дружбу, щирий гнів.

Я люблю і труд, і втому,

затишок свойого дому.

 Я люблю малих дітей -

в них любов моя росте.

Знову будуть дні весняні,

вийдуть двоє на світанні,

пройде вітер по гіллю

і почує знов : «Люблю!»

**Запитання**

Чи відчували ви в коханні тугу,

в кипінні радості – ясну печаль?

Чи довіряли мимолітній жаль

тонкій березі чи сосні, як другу?

Чи натрапляли в лісі край дороги

забуте вогнище в світання час?

Чи виникало питання у вас,

хто в ніч холодну грівся коло нього?

Чи розгортали попіл посірілий,

шукаючи всевладного тепла,

й коли жила в нім іскра хоч мала,

чи усміхнулися і чи раділи?

І чи згадали ви в ту мить людину,

яка в душі під попелом турбот

несе з низин до сонячних висот

огню неугасимого жарину?

1940