**Встреча**

Миров бесконечность

Уму неподвластна... Но если бы где-то

Ушедшие в вечность

Друг друга встречали поэты!

О, если бы их ожидала звезда

Желанной свободы и светлой печали,

Куда не проникли бы ложь, суета,

Где их бы собратья по музам встречали...

Сошлись – и взглянули друг другу в глаза,

И вздрогнули разом все звезды и свечи.

«Ну, здравствуй, — один из них тихо сказал. —

Ей-богу, какая прекрасная встреча!

Я старше тебя на пять лет, но притом

На целую вечность тебя я моложе.

Я знаю тебя. Ты со мной не знаком.

И разные мы, и как братья похожи.

Давай же обнимемся. Хочешь, спою

О времени том, из какого я вышел?

Лишь песни раскрыли всем душу мою.

Я был в них собою: и лучше и выше.

Меня называли игрушкой стихий,

Твердили, что жизнь, мол, бросаю на ветер.

Когда же твои открывал я стихи,

Всем сердцем кричащим мечтал тебя встретить.

Я, жизнь проводя в круговерти ролей,

Твой суд беспристрастный искал неустанно.

И в роли последней экранной моей

Погиб от лица твоего Дон Гуана.

Как видно, нужнее я был небесам, —

Не дали дожить до глоточка свободы.

Хоть, впрочем, свободу я брал себе сам:

Без лавров и званий я пел для народа.

За что же поэты гонимы судьбой,

И смерть им становится ранней преградой?»

Поэт замолчал. И ответил другой:

«Нет смерти для песен. Так спой же, собрат мой».

Миров бесконечность

Во тьме... Если б в проблесках света

Ушедшие в вечность

Друг друга встречали поэты!

**Городская и любовная лирика**

**Не ти**

Скажи, чи знову я тебе побачу?..  
Чи перетнеться ще раз шлях мій із твоїм?..  
Не знаю бути як, коли тебе я втрачу..  
А ти не можеш бути лиш моїм..  
  
Ти тихо йдеш, а я рахую кроки..  
Здається ти забрав з собою все:  
І серце, й душу.. Ти ще поряд доки,  
Але мене нема, я десь далеко вже..  
  
І плине час не так вже, як раніше.  
З тобою ж зупинявся цілий світ..  
В очах твоїх нема кохання більше..  
Якби все повернути хоч на мить!  
  
І щиру твою посмішку, й зізнання,  
Слова, блакить закоханих очей..  
Чи варто знову вірити в кохання,  
Яке навіки з'єднує людей?..

**Слова**

Я хочу обратно в мой сон!  
В тот, где ты меня любишь и ждешь...  
Я хочу обратно в мой сон!  
Пускай снится не правда, а ложь...  
  
И пусть будет все так, как вчера!  
Твои руки, твой голос... и ты!  
Пускай будет все так, как вчера!  
Это сон, а не просто мечты!  
  
Этот сон как другая реальность.  
Продолженье меня и тебя.  
Этот сон моя личная слабость...  
В нём ты за руку держишь любя.  
  
Там ты смотришь так нежно, с улыбкой,  
Говоришь, что навеки влюблен.  
И пусть это все было ошибкой,  
У меня остается мой сон.  
  
Я хочу чтобы длился он вечно.  
У меня нет тебя, есть лишь он...  
Он как наши мечты безупречен.  
И как ты. Приходи ко мне в сон.

**Город**

Город смотрит на нас глазами машин,  
Презирает ветрами и градом.  
Его душа исполосана сотнями шин,  
Он залечит ее снегопадом.  
  
Его душу излечат фиалки весной  
И соловьиные песни ночные.  
Сердце города будет тобою и мной.  
Я и ты - две его половины.

**Одинокие**

Одинокие люди засыпают в одежде.  
Поцелуем никто их не будит с утра.  
Ненавидят будильник и дышат надеждой,  
Что засыпать без одежды настанет пора.

Среди всех равнодушных любимых   
И ненужных любящих душ  
Мы отыщем того, кто впустит в свой мир,  
И от выхода выбросит ключ.

**2**

Ты пришел в мое сердце цветущей весной,  
Теплым утром спасая от скуки.  
Я с тех пор навсегда потеряла покой  
И судьбу отдала в твои руки.  
  
Но как быть, когда ты от меня далеко,  
И заполнены дни пустотою?  
Говорят, признаваться в любви нелегко.  
Но сложнее быть честной с собою.  
  
Мы могли бы мечтать об одном, и молчать,  
Говорить ни о чем до рассвета.  
Я хочу бесконечно тебе повторять,  
Что ты самый любимый на свете.

Научусь быть твоей, лишь тобою дышать,  
Верить только твоим обещаниям,  
Я смогу в твоем сердце любовь отыскать,  
И сберечь ее от расставаний!

|  |
| --- |
| **Помогающий выжить**  У каждой эпохи — пророк свой и гений,  А этот был отнят у трех поколений,  Чтоб снова вернуться среди потрясений,  В годину разладов, надежд и прозрений.  Мы думали: гении в прошлом остались,  А он, нам неведомый, жил с нами рядом.  Душой не кривя, не ломаясь, не старясь,  Творил в круге первом и круге девятом.  Он с нами теперь в этой горькой отчизне,  Чтоб души спасать, а не стыть в укоризне.  Кого-то спасает он словом и мыслью,  Кого-то — судьбой, а кого-то — всей жизнью.    Он жив — и, не ведая сам, он вселяет  Надежду в сердца тех, кому тяжелее.  Кто «Раковый корпус» не просто читает,  А с жизнью сверяет — его и своею.  К нему обращаются в тяжкую пору.  Он выжил, восстал вопреки приговору,  Из бездны тягучей он выбрался вгору,  Чтоб в горе духовную дать нам опору.  Сказал пациент из районной больницы:  «До срока со мной ничего не случится.  Есть Бог — я поверил. Ведь жив Солженицын,  А тоже лечился отнюдь не в столицах».    И страхи все дальше, надежда — все ближе…  Наш гений далекий тех слов не услышит,  Но жизнью своей помогает нам выжить,  А миссии этой что может быть выше? |

**Завещание Шекспира**

Когда умер поэт английский

В тихом Страдфорде провинциальном

Завещанье осталось близким,

Сочиненное очень детально.

Не забыты утварь и мебель,

Старый шкаф и кровать похуже,

Лишь о пьесах эйвонский лебедь

Вспоминать не находит нужным.

Для потомков они бесценны,

Для него — реквизит театральный.

Был он просто труженик сцены,

Самый странный из гениальных.

Слава Богу, друзья-актеры

Сберегли драматурга творенья.

И столетьями длятся споры,

Был ли он неосознанный гений.

Корифеи, что жили после,

Разбирались, как он и не чаял,

В каждом слове, каждом вопросе,

Нешлифованность фраз отмечая.

Знал ли он о себе, что великий,

Или славу считал эфемерной?

Создал он целый мир многоликий,

Сам же тайной остался безмерной.

Взор его на едином портрете,

А других не оставлено миру.

Правду знает ли кто о поэте?

Лишь душа, перешедшая в лиру.

**Память**

М.С. Селезневу

Пустырь за домом дедушки Егора...

Сражались там за правды торжество

На деревянных шпагах мушкетеры:

«Один за всех — и все за одного!»

Девиз был по душе, по интересу

Кайдакским паренькам тех давних лет.

Был Юра — «летчик», а Семен — «профессор»,

Иван — «артист», а Миша был поэт.

Девиз был по душе, по интересу

Кайдакским паренькам тех давних лет.

Был Юра — «летчик», а Семен — «профессор»,

Иван — «артист», а Миша был поэт.

Пришла война, и стал поэт солдатом.

С ним вместе — однокашники его.

И вот — атака. А в висках набатом:

«Один за всех — и все за одного!»

Пришла война, и стал поэт солдатом.

С ним вместе — однокашники его.

И вот — атака. А в висках набатом:

«Один за всех — и все за одного!»

Те, кто остался на полях Отчизны

Так верили, что их не победить!

А нынче, в непонятной мирной жизни

Они себя не могут защитить.

Их голоса все дальше и все выше...

Поэт поклялся и на том стоит,

Что всех ушедших он, покуда дышит,

От лжи и от забвенья заслонит.

Их голоса все дальше и все выше...

Поэт поклялся и на том стоит,

Что всех ушедших он, покуда дышит,

От лжи и от забвенья заслонит.

Чтоб не отдать друзей мессиям новым,

Один за всех он вновь и вновь — на дзот!

Своим правдивым и высоким словом

Он память их святую бережет.

Чтоб не отдать друзей мессиям новым,

Один за всех он вновь и вновь — на дзот!

Своим правдивым и высоким словом

Он память их святую бережет.