**Вірші Аркадія Казки**

\*\*\*

Життя – яка то гарна річ!  
Життя – прекрасна таємниця,  
Втіх, чистих радощів криниця…  
Життя – яка то гарна річ:  
Злотистий день, кохана ніч,  
Коханий сон, й кохана сниться…  
Життя – яка то гарна річ!  
Життя – прекрасна таємниця.  
**1918 р.**

**Буря**

**Сонет-акростих**

Хуртовина скажена в’ється в полі.  
Аж свище вітер. Вже нема доріг.  
Й провідний дзвін ніхто б учуть не зміг,  
Жадання повний вдома буть,— ніколи!  
Інакше, як до хаоса сваволі,  
Вести не може божевільний сніг.  
Елегій чарівних та знання любих втіх  
Уже не знати нам у сніговім околі.  
Кривавий розіп’явсь над світом смок,  
Розпуста з голодом ведуть танок...  
А нам?.. Чи жде нас де краси країна?  
І глас роздавсь, мов великодній дзвін:  
«Надії промінь я – не труп, не тінь,  
А край краси і правди – Україна!»  
**1918 р.**

**Денікінщина**

Сірий ранок. Тихо скрізь.

Небо хмарою повито…

Скільки крові, скільки сліз

На Вкраїні скрізь пролито!

Півні день, трудящий день

В «ку-ку-рі-ку!» прикрашають –

Але нам не до пісень:

Думки серце крають-крають.

Пливе-лине тужний дзвін

Понад хатами-дахами…

«Боже, Боже, стрінь нас, стрінь,

Загадайся над сиротами!

Загадайсь і приголуб

Окривавлених, самотніх…

Хай життя не зве до згуб

Чистих душ дітей скорботних.

Хай життя не зве до згуб.

Хай воно нас не калічить.

Хай землі і неба шлюб

Наші рані всі залічить…»

1919р., Катеринослав

\*\*\*

Бють у нарід вогненні стріли…

Дніпра криваві береги…

Лиш беззаконня, лиш розстріли,

Лиш безнадія навкруги.

Довкола ніч та чорні грати,

І Правди не знайти ніде.

О встань же, люде! Бий же ката!

День щастя й вольності гряде!

І всі серця, повиті болем,

Зігріє сонце ізгори,

І заспіваєм: «Здраству, Воле!

Vivat, Свободи Прапори!»

**«Глібову»**

Сонет

Твоя душа, мов квітка запашна,

Цвіла самотньо на похмурім світі,

Але її нектар почули діти,

Мов бджілка, їх привабила, знадна.

Й з того часу вона вже не одна:

Летять вони нектар солодкий пити,

Й дедалі більш та більш стає чудіти

Круг квітоньки, що квітне, мов Весна.

І я напивсь солодкого нектару

Твоїх пісень, преславний наш байкарю, -

Напився й загадався мимохіть:

Згадав далекий наш Чернігів

І монастир, де я хлоп’ятком бігав

Під кленами, де наш байкар лежить.

**Поету**

Гекзаметр

Книга велична Буття ось лежить, та ніхто не читає.

Надто великі букви – люде ж здрібніли зовсім.

Хто ж письмо зоряних Титл таємничих складе-прочитає?!

Сміло, Поете, підходь й людство громами буди!

25.09.1921

**Сонет**

Так думав я: хіба не є то все одно:  
Де жить — на хуторі а чи в столиці, в місті,—  
Над нас скрізь зорі сяють в прірвах прозорчисті  
Й хмаринок плине скрізь вовнистеє руно.  
  
А під ногами ґрунт: одвічнеє горно —  
Де чорториї мук і втіх моря огнисті  
Клекочуть споконвік у млі багрово-млистій  
Й де гарт здобуть лиш міцним волею дано.  
  
Та гарт той я здобув — і вже мені байдуже:  
Чи легіт весняний, чи вітер хуги струже,  
Стріть радості сльозу чи мук німий алмаз,—  
  
Аби була людина ціла, гармонійна,  
Тверда, мов мур, чутка, мов арфа мрійна,  
А решта — марність все... Так думав я не раз...  
**(1923 р.)**

**Романтичне**

Десна – мов шабля. Вал старезний.

Мазепи дім. Гармати в ряд,

Поринувши у сон давнезний,

Сумною вартою стоять.

Заснув Чернігів. Місяць срібний,

Піднявши високо свій щит,

Вглядається: богам подібні,

Ген двоє п’ють солодку мить.

Зустрілись вчора й цілували

Лиш фльокса запашні квітки –

Сьогодні статуєю Валу

Вони здавалися, стрункі.

В обійми впали. Заніміли.

Уста до уст. Стук серць лиш чуть…

Так схід вони рожевий стріли

Й пішли додому в млосну путь.

…Блищала шаблею Десна.

У сон поринув Вал старезний.

Вони йшли привидами сна,

Що ось розвіється і щезне…

Він і вона. Він і вона.

\*\*\*

Пірнув мій зір углиб, у синю просторінь,  
Пірнув – і там замість землі звичайних меж  
Він раптом уловив її круглясту тінь  
І вибух захвату поніс від узбереж.

Щез порт, маяк, і мол, і рух тих комашин,  
Між скель рудих себе я вже не чув – себе ж!  
Всесвіт і я – та це ж хтось юний був один,  
Що весело сміявсь між сизих безбереж.  
  
Блищав у далечах десь парус, мов кинджал.  
А той трьохтрубний ген ставав на край дуги…  
Й спахнула у мені не радість вже, а шал:  
Що друг морів забув земнії береги.  
  
Що гордо трубами небес лани орав,  
Що киль у безміри, мов плуга, він вривав.

**«Василеві Мисику»**

Зустрівсь я з Вами в школі в Підгородній.

Я вчитель був, Ви – учень молодий.

Й помітив зор мій, в зустрічах меткий,

До співу хист Ваш – нахил благородний.

Й тоді заплівсь союз сердець свободний

В степах безбережних променистих мрій.

Й повів за руку Вас (Ваш вартовий!)

На верховини гір і в відхлані безодні.

Як Сонце ж Всесвіту наш зір зустрів –

Я сам себе рішив знімати з чати:

Нехай орля летить у стан орлів!

Але Вам треба завжди пам’ятати.

Що мається десь Ваш повсегда –

Як в Ковалинського Сковорода.

**«Мені байдуже»**

Дзвенять гучні святкові дзвони – мені байдуже...

Всіх Пасхи веселять канони – мені байдуже...

1 степ, геть скинувши зимові білі вбрання,

Смарагдами вкриває гони – мені байдуже...

Таємний жайворін, віщун весни, з блакиті

Ясні, сріблясті сипле тони – мені байдуже...

Я мрець... й через те саме зовсім не пристали

Мені ні перед чим уклони – мені байдуже...

**«Стежечка»**

Ой стежечка

Манюсінька,

Мов ниточка

Тонюсінька, -

Між ланами

Повилася,

В туман сивий

Подалася,

Подалася –

Загубилася,

В туман за лан

Скотилася, -

Де не знати

Поділася…

Так думав я: хіба не є то все одно:

Де жить – на хуторі а чи в столиці, в місті, –

Над нас скрізь зорі сяють в прірвах прозорчисті

Й хмаринок плине скрізь вовнистеє руно.

А під ногами ґрунт: одвічнеє горно –

Де чорториї мук і втіх моря огнисті

Клекочуть споконвік у млі багрово-млистій

Й де гарт здобуть лиш міцним волею дано.

Та гарт той я здобув – і вже мені байдуже:

Чи легіт весняний, чи вітер хуги струже,

Стріть радості сльозу чи мук німий алмаз, –

Аби була людина ціла, гармонійна,

Тверда, мов мур, чутка, мов арфа мрійна,

А решта – марність все... Так думав я не раз...

16.Х.1923 р.

**Другу дитинства Гр. Верьовці**

Так, як Весна потрiбна для квітнЕння рож,

МузИка першим джерелом стає пісень,

Чи, як казав: «De la musigue avant tous chose»\*

Колись іще маланхолійний Поль Верлен.

Але не буду більш наводити тут цитат

(Бо і в цій Одній, мабуть, сила помилок),

До того ж зовсім зайве в тому запевнять,

Що Музики й Поезії міцний зв'язок.

Але скажу про те, що варто б знати всім:

Де найчистіше б’є Тичини джерело?

Чи не музичністю найбільш є чарівним

Друг наших ясних літ дитинячих Павло?

Ось через що даю охоче й радо Вам

Цей жмут моїх пісень безрадісних, сумних

Й з утіхою кажу: нехай зроста знов Храм,

Хай в ньому задзвенить семи муз ясний сміх.

І навіть краще: хай життя порине все

У гармонійності, у музиці, в красі…

Лиш це – життя вселюдське вгору піднесе

До Ідеалу, що вквітча змагання все.

До того ж… Музику над все кохаю я,

Це ясний втішний рай між темряви Буття,

Як Сонце, як Весна, як діти, він сія,

Лиш в нім моя душа знаходить забуття.

Лише межи його шовкових, дивних лук

Стражданням всім знаходжу я спокій,

Й тоді лиш не довба мойого серця крук,

Й знаходжу Нові Небеса Незнаних Мрій.

\* «Музика – передусім!» (фр.) – програмний вислів П. Верлена

10 травня 1923 р.







