**Поезії Галі Мазуренко**

\*\*\*

Прокинулась. Бліді падучі зорі

Пропали в небі, в храмі без колон.

У ранішній росі плив, підіймався вгору

Мій молодий і мій пророчий сон...

Півсотня літ той сон запорошила

І відчаєм і жахом... Чи не жаль?

Мов зараз бачу храму довгокрилу

Блакитну вись, зорі рожевий жар...

А голос каже. Чи Дніпрова хвиля

Той голос чує? Чи людей він гріє?

Шепнуло: «Ти надійся. Будуть сили!

Надійся, чуєш? В тебе є надія!»

Звивалися із плавнями тумани,

Прозоро-синя хмарка сни ловила в сіть.

І я розкрила руки, щоб руками

Піймати небо в ранковій росі.

**Залізна дивізія**

(Написано під враженням книги)

Згадувати треба, трудно – не трудно.

Заплачено тяжко за Очі візії.

Я бачу: ростуть Драконові зуби.

Залізна сила залізної Дивізії...

Туманом стягаються по горбках, горбочках

Спомини про розстріляних тифозних в обозах,

Порубаних старшин у гробах-поточках,

Де Різдвяним снігом запорошило лози...

Але вони були – Три Роки самостійної волі!

І за них билися, їх оберігали!

Драконові зуби, засіяні в полі,

Залізні лицарі підростають помалу.

Страшно Мужів, що вже не бояться смерті,

Виростають з землі боронити свою Україну.

Вони вже бачили смерть, і їм немає смерті,

Знали Три Роки Волі, і їм немає спину.

**Пам'яті Олени Теліги**

Вона загинула, заквітчана в словах,

Які весною тільки проростають.

Коли від щастя голова тяжка

І шийку дітям легко смерть ламає.

Її забили, бо вона поет.

Помазаники перші йдуть на жертву,

В тюрмі за стінкою голосить кулемет

За тих живих, що ждуть своєї черги.

**Безсмертники**

Ой, чути! Чи не чути?

Чи неначе за стіною, тою глухою

І шум, і плач, і гомін?

Чи знати, чи не знати? Чи маємо ми доказ?

Чого розбивсь термометр та й пропав рукопис?

Розсипалась на ліжко ртуть. Її вже не зберуть!

Або не знав, що діяв, той, що йшов на злочин?

І в'язень після «землетрусу» не воскресне

У лічниці, і «діло шите крите і кінці у воду»

І дійсно все, мов проковтнуло совість,

Шусть і змовкло!

Та потім відгукнулись, як рідня

Стійкі, уперті, чесні люди...

І голову безсмертники оточуть

У поета,

І згодом запитає внука у бабусі:

«Скажи, я хочу знати все про Стуса Василя,

Про його твори, про його жорстоку долю!»

А бабця відповість:

«Сказала б я. Та двері мають вуха.

І я боюся тої смерти, щоб від отруї не умерти».

**Гоголь**

Гоголь сидів перед згаслим каміном,

Ворушачи чорні листи манускриптів.

Мов кажани, тіні по стінах

Тікали від свічки. Тіні і тільки...

І в ритмах холодних чудне божевілля,

Дух гордості, суму і відчай без краю

І мчали над серцем поета безсилим

Потоком невпинним, чудним водограєм.

Із попелу вгору портрет за портретом

Жахливих, покривджених душ підіймались,

І кашляв Білинський, і лаяв поета,

І чувся регіт безодні і галас.

«Поетом не будь!» – батоги ніби свищуть.

«Поетом не будь! Хай живе громадянин!»

І Гоголь схилявся все нижче і нижче,

І Гоголь сміявся й нічого не тямив...

**Сенека**

Гляджу, до ранку недалеко,

Згорів від жару абажур.

Під лямпою старий Сенека.

Як я слова перекладу?

«Виходить так», – Сенека пише,

«Як кращий ти, – так гірший гнів?»

Покинь, прислухуйсь, яка тиша

І лад і щастя у богів.

**Із альбому орієнталістів**

Листя клену по вазах. Садок.

І розмови про Індію, Канта.

У куті з орієнтальних книжок,

Сам господар – мудрець на дивані.

Я в Палі альфабеті дійшла...

Починаю із першої літери.

Не пішла далі літери «А»,

Бо в тій літері сонце і вітер.

Ніби вітер її обірвав,

Четвертину від сонця відбито!

Повна світу у теплих словах!

Стільки «А» золотих у санскриті!

Я від «А» відійти не могла.

Хіба «А» не здивоване око?

Хіба «А» не полум’яне Ра?

Він у кожної літери збоку?

А друг каже мені: «А» – Баран...

**Гетсиманський сад**

Хитало тополі. Густішали тіні.

Хрест-навхрест, хрест-навхрест лілеї хилило.

Хрустіла зів’яла трава під коліном.

Учитель молився. Наблизились кроки.

Мечі забряжчали. Навколо шуміли,

Стогнали, тремтіли тополі високі,

І все, що любив Він, зрадливо зникало.

 Залякані учні ховались без сили.

Спинялися кроки зловісно, помалу.

Сторожа питала: «Іудо! Де Вчитель?»

Де Вчитель? Де Вчитель? Тополі шуміли

Зневажливо ніжно, посмішливо хитро

Гуділо, свистіло у хаосі вітру.

У пісні предвічній, у пісні безумній

Убивче дзвенів поцілунок Іудин.

**Різдво**

У сутінку стрункі тополі

Закучерявило в тумані.

І глід обірваний у полі

Тихенько в темряві розтанув.

В цей вечір, кажуть, народився

Маленький хлопчик. За звіздою

Верблюд із магами поплівся,

І хліб знайшов він під горою.

У тиші ночі тихий янгол

Крильми повіяв по стодолі.

Блаженнії за правду гнані,

Що не зневірились ніколи.

\*\*\*

В болючій тузі народилось с л о в о,

Безгрішне, змучене до нетривких, до грішних:

«Люби ти ворога, немов себе самого...

Вони не відають, що чинять».

Безутішне, жахливе слово зрадженого друга.

А там, в безодні, шепотіння люте:

«Чом не примусив їх? Чому терпів наругу?

Нащо їм воля, смертним, каламутним?

Півтваринам, півдухам, – рабство щастя!»

А Божий Дух все віє над землею,

І серце пада і не хоче впасти,

Придушене свободою своєю.

 \*\*\*

Куди ведеш нас, Господи? Куди?

Рятуй, спаси від злих, немилосердних!

Дай поховати рідних, молодих

У землю, від морозу тверду.

Дай їх оплакати, бо вже немає сліз...

В сухих повіках біль, не бачать очі.

По образу Твоєму зліплені, дивись,

А на який іще ми здібні злочин!

\*\*\*

Душа де? Душі нема.

її розірвали гноми.

Край церкви сидить сатана

На поржавілім дзвоні.

А в пеклі, в магічних кругах,

Він бродить і душу збирає,

Збирає її по шматках —

Одної шматинки немає...

**Переспів з чужого**

Осінній дощ плаче і мряче і дзвонить.

Ляга на дороги немов від утоми.

У просторах темних безгучно лягає.

Як холодно сонцю! Чи сонця немає?

Було так і буде навіки, навіки,

І в море течуть безупинно сторіки…

Осінній дощ сипле і сипле прокльони,

Дріма на руїнах щоночі безсонний.

По темних проваллях, по чорних дорогах,

Де діти конають, залишені Богом.

Де люди складають потомлені руки

І повінь все ширша... мовчазно, без згуку.

Осінній дощ сіє і ниє і дзвонить,

Бездушний, холодний, невпинний, безсонний.

\*\*\*

Диха гірко, по-весінньому

Вітер білий.

Що намисто темносинєє –

Ллються тіні.

Ніби глечиком полив’яним

Вщерть налили,

Потопили гори в синь вони

І застигли.

П’є повітря тепле – тьмянеє

Ніч рум’яна.

Весно чорна. Весно святочна

Ти – кохана.

\*\*\*

Блукає вогник над болотом.

Чого він там ворожить?

Яку невловну насолоду

Дасть сила зловорожа?

Яку болючу насолоду?

Яку чудну оману?

Коли погасне й над болотом

Блукати перестане?

Прозористі в тумані маски

Ажурні та порожні...

Коли засне? Коли погасне

Той вогник подорожній?

**Парк**

Ти тут проходиш кожен день

Між тіней заспаних каштанів,

І цей промоклий, сірий пень

На тебе дивиться в тумані.

І ввечорі, коли поет,

Чи місяць з неба сяє дружньо,

Він бачить темний силует,

Що повертається зі служби.

У чорних кучерях твоїх

Лежать сріблясті мертві змії,

Голубить сумно місяць їх

Без радости та й без надії.

Твій шлях незмінний без кінця.

На серці гіркість. Що ти скажеш

На голубливий зір Творця,

Коли в його долоні ляжеш?

Лунають кроки, темний парк.

В тумані парочки і шепіт.

Вони зникають тихо так,

Мов спомин тихий і далекий.

\*\*\*

Ти плачеш?

Плач і забувай.

Хай сохнуть потихеньку сльози.

По вкритій злиднями дорозі,

Мов птах безпечний, заспівай.

Надійде лихо – забувай.

Хай сохнуть потихеньку сльози,

Та не барися, бо вже друге

Тебе чекає, ніби друга.

Не плач, не бійся й не минай.

А там, де смерть, де Бог і ти,

Там не сховає, не врятує

Ніхто... й ніколи не почує

Тебе в предсмертній самоті.

**Останній вірш**

О, Музо!

Музо непривітна!

Чи ти не зробиш з мене

Робінзона Крузо?

Самій писати,

Самій і друкувати! Й видавати!

Ой, щоб не довелось до того

Ще й самій себе читати?