**ОСВІДЧЕННЯ**

*Так ніхто не кохав…*

*В. Сосюра*

Люблю тебе,

моя щоденна віро.

Люблю тебе –

ніхто так не любив.

I я відчув

настирливо допіро,

що з серця повністю

тебе одну зліпив.

Боюся так

нежданої розлуки,

бо зрозуміти

здавен я зумів:

без рук твоїх

напевно б став безруким,

без губ твоїх

напевно б онімів.

**ЛИПНЕВИЙ СОН**

Снилось диво:

і липень...

і лавка та...

Гілку росяну я нахилив,

і зриваєш медові ти яблука –

білий-білий у них налив.

Чи рум’янець,

чи промінь грає

на дівочім твоїм лиці.

А за садом – поля безкраї,

на комбайнах

засмаглі женці.

3-під косинки –

і аж по п’яти! –

розплелася твоя коса.

I п’янить нас трава прим’ята,

і згаса на відсонні роса.

Снилось диво:

і липень...

і лавка та...

Хмільно в затінку

пахнуть меди.

I мені простягаєш ти яблука,

і шепочеш:

– Твоя – назавжди...

**На незабудь**

По світу широкому вік волочись,

де ліпше – там ахай,

де гірше – там охай.

Та знай, що нема безіменних вітчизн,

а є Україна,

Поділля,

Цвітоха…

\*\*\*

Папір, папір…

Я лиш йому звіряю

весь біль і гнів,

всю правду і любов.

В екстазі я не жду земного раю –

його нема.

Є боротьба і кров.

А мо’, є рай?

У храмах комітетів

кадило славослов’я носить чад,

і ті, що гордо дивляться з портретів,

усе те бачать…

Бачать і – мовчать .

Ну, що ж, мовчіть.

На те вже ваша воля.

Ви – не з небес,

та все ж таки – боги.

Серця людські, їх мрії та надії

у жертву вам приносили жерці.

Не кличе правда нині вас до дії,

бо кров’ю захлинулась у руці.

О, та рука владики і тирана,

що стільки літ монаршив у Кремлі!

Невже народ свої забуде рани,

щоб виродків терпіти на землі

таких, як Він?!

А певно, що забуде,

бо тюрми вкрили не лише Сибір.

Бо кожен третій серед нас –

іуда,

бо кожен третій серед нас –

вампір.

1956–1958 рр.

**ГЕНЕАЛОГІЧНА БАЛАДА-УСМ1ШКА**

На Січ збирались козаки на раду,

бо знову турок преться із Царграду,

бо знову села рідні у пожарах,

бо знову торги людні на базарах:

синів козацьких продає паша,

а дочок у гарем собі лиша.

Мій предок добре вмів човни водити,

бо на Горині полюбляв вудити.

В морську глибінь

з човна сміливо скаче:

– Ну, не козак пірна, а риба наче, –

братове так здивовані були,

як до Царграду битися пливли.

Та шаблю защербив мій предок-байда,

гукнув:

– Пашу за мене зарубайте!..

Його ж у битві турки полонили,

бо, видно, добре вибився із сили.

Ще й зачепили ребрами за гак

і скаляться:

– То риба чи козак?

Козацьке серце рветься од зажури,

та йде на поміч прехоробрий джура.

Покраяв голову паші на скиби,

щоб не ловив ніколи більше Риби –

відтоді так прозвали козака...

А далі ця історія така:

вернувсь козак до рідної Горині,

женивсь на вбогій дівчині Горпині.

Коли почув у військові хмельницькім,

що син вродивсь, –

назвав мале Рибицьким.

Не знаю, так воно чи, може, й ні,

бо це було іще не при мені.

**Я ВІРУ ЙМУ!**

Щоб ми були і щедрі, і багаті  
На хліб і сіль,  
На дум високий злет;  
Щоб вечорами у селянській хаті  
Йшли суперечки про новий балет;  
щоб у біді та радощах повсюди  
стрічався вірний однодумець-брат;  
щоб на планеті вийшли чесні люди  
із-за дротів колючих,  
із-за грат;  
щоб біла-біла паморозь  
волосся  
вкривала взимку,  
а не навесні;  
щоб жайвір падав з неба у колосся,  
а бомби –  
ні;  
щоб наша правда мудра, всюдисуща  
зоріла скрізь - мені,  
тобі,  
йому, -  
лунає у грядуще  
дужче,  
дужче;  
– Я віру йму!

**СТОЛИЦІ**

Є столиці державні.  
Про них  
лине слава, складаються оди.  
І здається,що цілі народи  
по проспектах крокують прямих.  
Є столиці,  
що вмерли давно,  
що минулим навіки поховані.  
Хто розкаже:  
умерли чого вони,  
чом їм вічності –  
чом? –  
не дано?  
Є столиці  
іще ненароджені,  
безіменні столиці ще є.  
На далеких галактиках, може, їх  
наш нащадок таки заснує.  
Є столиці мільйонів.  
Та є  
невеликі.  
І як не гордиться,  
що в душі серед них постає  
мого роду прадавня столиця.  
Мого роду,  
родини,  
рідні,  
наче спадок, немов нагорода,  
ти навіки дісталась й мені  
лісовим джерельцем у народу.  
Моя столиця  
така маленька  
немов пшениці  
із поля жменька.  
Усі знайомі  
та рідні лиця  
у кожнім домі  
в моїй столиці.  
В моїй столиці  
зайди в хороми:  
оце світлиця,  
ванькир,  
комора.  
А це – вітальня,  
відкриті сіни.  
Добром приманюй  
нас,  
білостінна.  
Моя столиця,  
ні, не престольна.  
А, як годиться,  
вона –  
пристольна.  
Тут хлібом-сіллю  
Стрічають гостя:  
В одних весілля,  
А інші – просто…  
Запросять чемно:  
– Заходь до хати... –  
Тут є і вчені,  
і дипломати.  
Моя столиця  
лише столика.  
Душа народу,  
але ж велика!

\*\*\*  
Дахи залив промінням місяць,  
У скирті видно і зерня.  
А на дворі вже півень пісню  
Завів на честь нового дня.  
Зірки зібрались, мов курчата,  
І полетіли на стоги, –  
Спішили й ми отак до тата,  
Коли він кликав нас в луги.  
Ген-ген півнеба спалахнуло,  
Де мокра спина висоти,  
Проміння плечі лоскотнуло  
Полям, що вийшли за хати.

\*\*\*  
Я коло хати посадив калину.  
Хай взимку світить кетяг, як зоря.  
Тут матінка молитиметься:  
– Сину! –  
І:  
– Брате мій! –  
шептатиме сестра.  
А в лузі,  
де зустрів свою кохану,  
я молоду вербичку посадив.  
– Єдиний мій! –  
горнутись мила стане,  
як ми прийдем ізвечора сюди.  
А ще над шляхом у весняну пору  
я посадив тополю молоду.  
Зелена віть,  
як світло семафора,  
для тебе, друже, завше на виду.

**МОНТАЖ**

Він Цвітоху шанує й понині,

Бо це рідне подільське село.

Воно з усміхом щирим і теплим

Його в справжнє життя повело

Тут жила іще довго Палажка

Та, що Павку Корчагіна зна.

Рідна тітка і добра хрещена,

Ніби матір'ю стала вона.

А за нею і досі жалкують,

Бо уміла в біді помагать.

Йшли до неї з усіх усюд люди,

Щоб переляк і страх відігнать.

Помагала усім, була добра,

Тиха й ласкава. Чиста якась.

А душа аж світилася щастям,

Бо хвороба пройшла вже чиясь.

Від хрещеної тут, у Цвітосі,

Він набрався лише доброти

Вона в пам'яті в нього ще й досі

Символ щирості і чистоти.

Тут, гостюючи в баби Палажки,

Він на зустріч із лісом чекав.

В джерелі він натхнення знаходив,

Квітку щастя в красі цій шукав.

Проминули літа, джерело це

Все на зустріч з поетом чека.

Сосни ждуть і ожини чекають,

І Цвітохи щедротна рука.

\*\*\*

Співають треті півні на селі,

спросонку у низах ґелґочуть гуси.

Давно згасив я лямпу на столі,

і у вікні – лиш зір холодні буси.

Скажи мені: “Пора!” – і я піду.

Та ти мовчиш – утомлена і ніжна.

А до вікна здивовано в саду

схилилася жоржина білосніжна.

Чого вона дивується, чому?..

Невже моя любов незрозуміла?..

Її, таку зарошену, візьму

і дам тобі жоржину білу, мила.

На ній роса бусинами тремтить,

і красен місяць променем голубить.

Піду – ти будеш довго ворожить,

поки пелюстка не підкаже:

любить!

**Щедрість**

Колючих соснових віт

Пучечок беру я в дорогу,

Зелена моя Цвітохо,

Скупа ти на пишний цвіт.

На хліб ти також скупа

піски та піски довкола.

Не ноги, а серце коле

Стерня, що дала снопа.

Та я на землі не всліп,

Що кращої не знаходив,

Бо щедрі- бере аж подив! –

Тут люди на цвіт і хліб.

**ХЛІБИНА**

Я думав: приїду додому не хутко

Життя закрутило мене, повело.

Та вранці устав і спішу на попутку

У хлібом пропахле подільське село.

На отчім порозі я стану незримо

То мама лице умиває чиє?..

І раптом у серці пробилось озиме

Минуле твоє.

І раптом у серці шепоче колосся майбутнє моє:

Ну, як тобі в мами отутка жилося?

Не зачерствіла?

Щоденно є?

О, я не забуду те благословення,

Коли вирушав у широкі світи.

Хлібину в дорогу дала мені неня:

– шануй її, сину, ти… –

А потім – до неї тиха молитва:

– Вірною синові будь… –

Не знав я, що серце буде боліти,

Коли оглянусь з півдороги на путь!

…усяко було на крутому віку.

Та я у житті не упав од розпуки,

Бо спершу цілую натруджені руки, а потім –

Хлібини рум’яну щоку.

**Я повернувсь до рідного села**

Я повернувсь до рідного села

В мої найперші колискові сни.

Напився лісового джерела,

Надихався духмяної сосни.

І знов зозулі радісно кують:

Ще буде путь,

Ще буде довга путь!..

Моя душа – неходжені ліси…

Я застеріг: дивись, не заблуди,

Бо вірив так, що ти мені даси

На подих – вітру,

На ковток – води..

А ти сказала, що ліси чужі,

І сліду не лишила у душі…

**Подільський край**

Подільський край – то купіль моя чиста,

І сповивання, і свідоме: – Мам… –

То перший крок у світ, що урочисто

Для мене сонце ясне підіймав.

То перестук коліс на полустанку

І оплески далекі тартака.

То промінь світла, що на стінах зранку,

І тінь, що падає від літака.

То в давнім літі незвичайні грози

І батька» Прощавайте» наспіху…

То голод, холод, похоронні сльози,

Іі ще – жебракування на шляху.

То мужній Лісовик, що партизани

Із ним помститись ворогу клялись.

То ніжна Мавка, що чар – зіллям пани

Відважним хлопцям гоїла колись.

То над хатами прапори маяли

І за вікном стривожена весна…

Подільський край – то сон мій і безсоння,

То казка – і сумна, і чарівна.

**Мій краю, Бугом підперезаний**

Мій краю, Бугом підперезаний,

Мов перевеслом сніп з обжинок,

Тут пив любові сік березовий

І дум терпку збирав ожину.

Я не боюсь невідповідності,

Йдучи од провесні до осені,

Але боюсь , неначе підлості,

В снопу тугім пустоколосся.

Мій краю, Бугом перевеслений,

Тебе поставив я на покуті.

Не присідай під ним, ровеснику,

Якщо твоє чоло не в поті!

**Зустріч**

 1.

– Добридень , земляче!

на площі Островського я

схвильований,

наче десь поруч домівка моя,

спинився колись.

Вклонивсь:

Друже,

ми

дуже стрічались давно,

якщо не зважати

телекіно,

де ти –

у особі Конкіна.

Суворий закон кіно –

не заважай герою,

милуйся грою

тонкою-тонкою

такою...

2.

– Добридень, Миколо!

на площі Островського я

в Дніпропетровську

ніколи

в задумі іще не стояв

і досі...

У лісовій Цвітосі,

за Шепетівкою,

випекла тітка хлібину:

– Була я дівчам,

ще й не дівкою,

всміхалася Колі,

сину,

на станції,

де буфет...

Микола – прозаїк ,

а ти – поет

стрінемось , мо', –

передай , будь ласка , –

просить мене

тітка Палажка ,

– Колись в громадянську,

на Паску,

Микола хлібину

голодний дістав

( це було так давно ! ).

А потім він Павкою став,

і ось –

у кіно

Микола

чи Павка ... –

з болем

заплакала

3.

 – Добридень, мій Павко ! –

на площі Островського я

здригнувшись аж.

– Як плавка

сьогодні твоя ? –

питається хлопець

хлопця.

Хто б це ?

– Ти чуеш – привіт !

Напевно , зі зміни,

з Петровки ?

– А-а скільки літ!...

Ідуть балачки – перемовки.

Бере мене подив:

хоча б не живого –

в граніт,

шукав – не знаходив

я тут...

А це –

дивина у світі !

Одразу до хлопця –

чи вийде ж розмова ?

Вдивляється він

в Задніпров'я,

у даль.

... І ми починаємо

знову та знову:

як плавилась,

як гартувалася сталь...

**ХАТА**

Шепетівка –

В шепоти путівка,

В таємничі затінки лісів.

Нині я замріяно присів

На сосновім тапчані,

Домівка.

Виглядала ти мене з доріг

Голубими вікнами з полудня:

Чи прийду в натруджене міжлюддя,

Чи вернусь до тебе на нічліг.

Я не був заблудою пихатим,

Та стрічалась у житті мана,

Бо доріг попереду – багато,

А позаду – стежечка одна.

Є любов.

І є байдужа звичка,

Щоб губами доторкнутись до губ...

Не тривожся, мила лісовичко, –

Я палкий,

Я вірний однолюб.

Нині ти заклечана святково,

Ти гадаєш думоньку свою:

Чом на щастя

Знайдену підкову

До порога досі не прибю?..

**Безсмертя**

Я тільки вставав з колиски,

коли вночі на стіні

заграли криваві блиски

війною в лице мені –

заграли траурні марші,

бо й нині у серці щем:

за мене вмирали старші,

що ми їх і досі ждем.

Сестру мою в зиму сніжну

Кат босу повів по селі.

Вона ж – молода і ніжна –

всміхнулась: «Не плач...» –

в петлі.

В катівні кров'ю умиті

молодогвардії брати

мене у останній миті

благословляли: «Рости...»

За мене йшли безіменні

десь серед хащ лісових,

вмирали у ночі темні,

шептали мені: «Живи».

Крутила до ночі жорна,

няньчила мужня рука,

щоб хліба окраєць чорний

у жебрах я не шукав.

За мене в окопах мерзли

і мокли в осінню студь...

Умерлі –

в мені воскресни,

а вижилі – не умруть.

\*\*\*

На вагони нахлинула станція

розхвильована, в квітах, в сміху.

Як раділа вона: –

О, здрастуй!.. –

І – цілувалася на спіху…

Вслід махала хустиною станція –

та хустина промокла від сліз.

Як благала вона:

Останься!..

Невблаганного.

Ні, не зліз!..

А мені непотрібною здасться

та сльоза.

А чи квіти. Чи сміх.

На моїй, на наступній станції

лиш до мене

При всіх!...

\*\*\*

Є в Цвітосі моїй лісове джерело,

Подорожніх приваблює, птиць і звірят.

Припадаю і я: здрастуй, рідне село,

Джерело моїх дум, перемог і утрат.

Я й незрячим навпомацки стежку знайду,

Що від рідної хати у світ пролягла…

Оджену я від себе недугу-біду,

Як напитись води попрошу в джерела…